

Coudekerque-Branche
Café-cinéma L'Odéon
1929
Récit de Bernard Develter

Le cabaret l'Odéon était situé au 53 de la rue Pasteur, face à la Place de la République...

A sa création, l'immeuble appartient à monsieur Boudenoot, brasseur à Coudekerque-Branche.

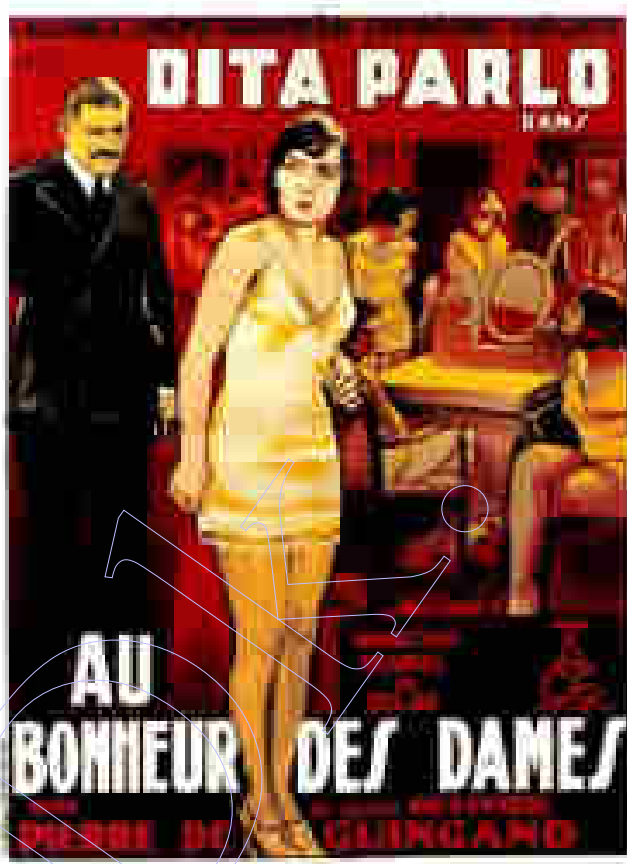
L'établissement est exploité par monsieur Février jusqu'au moment où son propriétaire décide de le transformer en cinéma.



L'Odéon ... et la place de la République

Durant l'année 1929, l'Odéon devient un café-cinéma, le succès est rapide et les Coudekerquois se pressent dans cette salle de spectacle. Les films projetés sont muets, un orchestre prend place derrière le rideau afin d'égailler les projections.

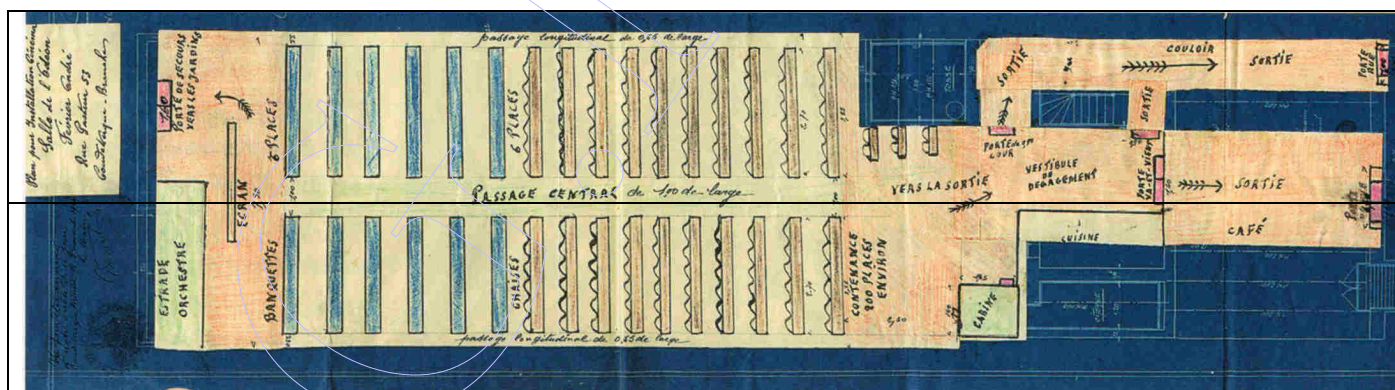
Cette situation perdure jusqu'en 1932, où Aimé Duval prend la gérance, en quelques années ce lieu devient incontournable. De nombreuses nouveautés cinématographiques voient le jour, Aimé saura faire évoluer avec brio l'établissement :



Source Internet

Affiches de films 1929 et 1930

Les films sonorisés font leurs apparitions, la salle s'équipe... quelques années plus tard, un chauffage central est installé fini le manteau sur le dos durant les projections...
 Les chaises seront remplacées par des fauteuils, le confort enfin !...
 L'écran est agrandi avec l'arrivée du cinémascope, ...l'Odéon gagne en notoriété et reste toujours à la pointe des technologies modernes.



Plan de L'odéon vers 1929

La partie café est gérée par **Marie**, son épouse. Elle assurera parfaitement cette tâche.
 Les sept enfants du couple naîtront tous au **53 rue Pasteur**.
 Les affaires vont plutôt bien jusqu'au début de la seconde guerre mondiale...

Ce long conflit ne mettra pas fin à l'exploitation du cinéma, qui continuera à fonctionner au ralenti, les réquisitions seront fréquentes, il faut aussi distraire l'occupant !

Am 18.12.40.

Bestätigung.

Das Kino Odeon, Coudekerque-Branche, Rue Pasteur, ist am 19.12.40. von deutschen Truppen beschlagnahmt. Die entstehenden Unkosten hat das Bürgermeisteramt Coudekerque-Branche zu tragen. Ebenso wird der Saal am 24.12.40 für die Weihnachtsfeier der Einheit 20 622 C benötigt.

Le cinéma Odeon, rue Pasteur à Coudekerque Branche est réquisitionné par les troupes allemandes pour le 19.12.40. Les frais occasionnés sont à supporter par la Mairie de Coudekerque - Or même la salle est réservée le 24-12-40 pour les fêtes de Noël de l'unité 20 622 C.

Der Ortskommandant:



E. B. A. Klein

Sonderführer

siemens pour réquisition de la salle le 19 et le 24 Décembre ainsi que pour le chauffage et la lumière, prêt de séance le 19.12.40.

Ordre de réquisition pour le Noël 1940

Durant cette guerre, l'Odéon subira quelques dommages mineurs (toiture percée par quelques éclats de bombes). Après une réparation relativement sommaire l'exploitation reprend son activité.



Collection Privée

Entrée du camp de réfugiés de Coudekerque-Branche

Vers 1946, les indemnités de dommage de guerre permettent enfin de remettre définitivement le bâtiment en état.

Mais les années qui suivent l'après guerre sont difficiles, les coudekerquois sont mal logés et en pénurie de presque tout...

Aimé aidé de quelques commerçants et notables songe au moyen de venir en aide aux plus démunis d'entre eux. L'Odéon devient provisoirement un lieu de réunions, afin de finaliser la création d'une association philanthropique d'entraide.

Le 14 mars 1953, l'association « les Potes Irony » voit le jour officiellement, Aimé en sera le trésorier, le siège social sera situé juste en face de l'Odéon : café Verheyde, (son président).



Le couple va maintenant devoir non seulement faire fonctionner l'affaire familiale, dont ils sont devenu propriétaire et bien sur surveiller l'éducation de leurs sept enfants mais aussi concilier les obligations de cette association très active...



L'Odéon : l'entrée du café en 1956

Jusqu'en 1960, **Aimé** et **Marie** vont tenir ces activités de front, mais le poids des ans commence à se faire sentir, il faut penser à la retraite, après **31 années** le couple passe le flambeau à une de leur fille : **Odette** qui est devenue Mme **Bellet Albert**, nos anciens le reconnâitrons certainement d'après son surnom « **le bouc** »...

L'**Odéon** continue avec les nouveaux propriétaires, **Albert** sera projectionniste, l'activité cinéma persiste mais évoluera une nouvelle fois : en salle de sports et de spectacles, des combats de boxes, des soirées privées (noël, séminaires...), s'y dérouleront. **Odette** s'occupera du café.

L'activité stagne et les évolutions ne se font plus, le cinéma se meurt, les premiers multiplex voient le jour, pour le café, le chiffre d'affaire reste dépendant en partie du cinéma...



Source Internet

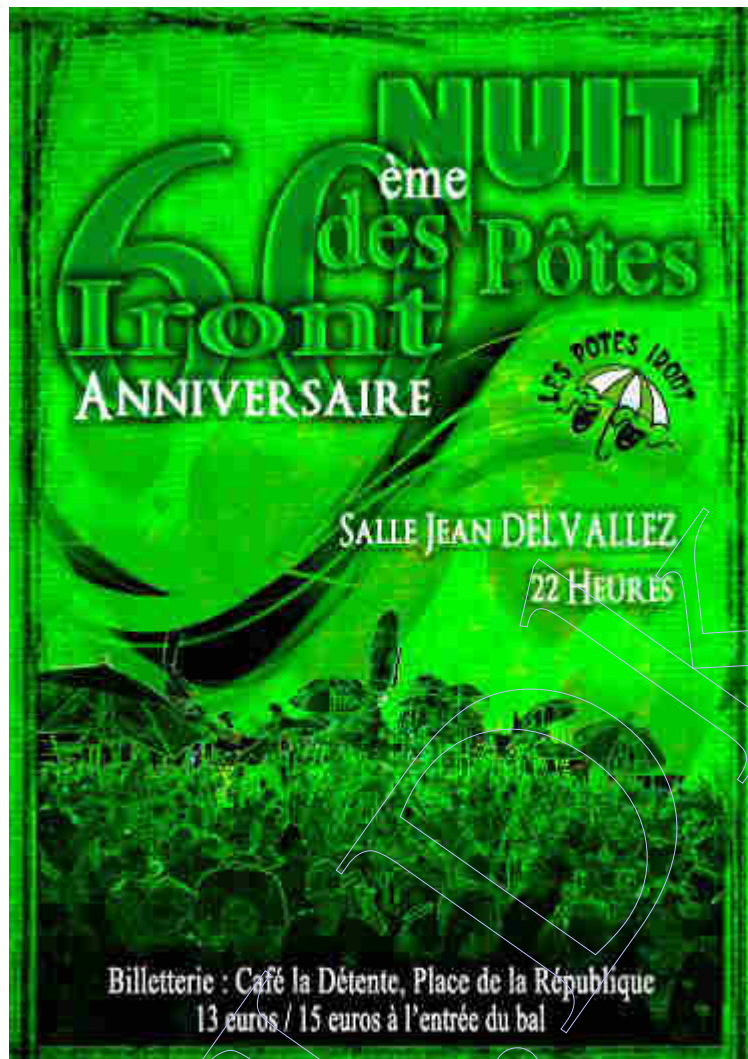
Affiches de films de 1972

En 1972, la mort dans l'âme l'**Odéon** est fractionné puis vendu.

Une banque ainsi qu'un magasin de sports vont s'y implanter, les deux activités vont rester dans les lieux jusque dans les années **1980**, puis partiront s'implanter ailleurs, l'**Odéon** est à l'abandon...

La commune achète les murs qui menacent de s'écrouler et en **1993**, le bâtiment est rasé.

L'**Odéon** n'est plus, quand à l'association « **les Potes Iront** » qui y a vu le jour, existe encore et viens de fêter ses **60 ans d'existence**.



Source Internet

Affiche du 60^e anniversaire des Potes Iront



Aimé Duval



Marie Telion

G.H.D.K.